

LABORATORI BAMBINI

6-8 ANNI

Pixel

PIÙ SIAMO, PIÙ POTREMO FARE

Livello facile

È leggero il compito quando molti si dividono la fatica.

(Omero)

IN CERCA D'ISPIRAZIONE

Diretta discendente del puntinismo, movimento pittorico in cui i colori, scomposti in piccoli punti, s'influenzano l'un l'altro mescolandosi direttamente sulla retina dell'osservatore, la pixel art nasce negli anni '80 ricalcando la rivoluzione informatica di quei tempi.

La bellezza di quest'arte tutta nuova sta nel colore: esso, infatti, non è un evento singolare, ma plurale perché chiama in causa, coinvolge o rimanda sempre ad altro. L'opera che appare all'occhio dell'osservatore non è altro che l'unione e la collaborazione di tanti piccoli pezzettini che collaborano tra di loro. La versione contemporanea del puntinismo è la post-it art, in cui i celebri fogliettini di carta diventano come pennellate di colore. Uno dei casi più celebri è quello di Ben Brucker, un creativo, da ormai un po' di tempo stanco dei muri grigi all'interno dell'ufficio in cui lavorava, che ha deciso di rendere tutto più colorato ed un po' più pop, ricoprendo i muri con una serie di ritratti pixelati di supereroi, realizzati esclusivamente con post-it colorati. Per l'esattezza 8.024 post-it colorati.

Questo è il risultato: <https://vimeo.com/123785769>

DIRITTI ALLA META

Se si pensa bene, l'arte non è altro che l'unione armonica di tanti elementi che, assemblati, sanno stupire e creare emozioni. L'incontro con l'alterità e le relazioni che esso genera fanno nascere un senso di appartenenza ad una realtà comune. L'obiettivo di questo laboratorio consiste nel fare comprendere ai bambini l'importanza di conoscere gli altri

come parte fondamentale di un gruppo. Ciò permetterà loro di crescere nella collaborazione e nel riconoscimento dei ruoli di ciascuno.

PASSO DOPO PASSO

Questo laboratorio si compone di due passaggi che permettono ai bambini di sperimentare il concetto di “l’unione fa la forza”. Nel primo incontro si chiede ai bimbi di diventare dei veri e propri artisti della pixel art, mentre nel secondo incontro gli chiederemo di realizzare un elemento che può essere riutilizzato durante le giornate del CRE (ad esempio come scenografia per la storia o per abbellire l’oratorio durante la serata finale).

PRIMO INCONTRO

Come si può contribuire tutti insieme per creare una bellissima opera d’arte?

La Pixel Art ne è un ottimo esempio.

E come realizzarla in oratorio? Sarà molto semplice.

Basta proiettare su un muro bianco il logo del Cre-Grest e dare ai bimbi dei post-it, tanti quanti sono i colori del disegno proiettato. Compito di ogni bimbo sarà quello di andare ad attaccare il post-it sopra il colore corretto, solo dopo aver compiuto un percorso. Una volta ricoperto tutto il disegno proiettato, ecco il logo del Cre-Grest scomposto in tanti pixel! Questo gioco si può ripetere utilizzando un’infinità di disegni o opere d’arte famose.

MATERIALE

- Post-it colorati
- Logo del Cre-Grest da proiettare
- Proiettore
- Ostacoli per il percorso